

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

Русское оружие

Автор и художник
Юрий Каштанов



БЕЛЫЙ  ГОРОД
МОСКВА

СТРЕЛЯЙ РЕДКО, ДА МЕТКО!

Как только человек изобрел лук и стрелы, он стал стрелять, то есть вести прицельное метание стрел с помощью натянутой на лук тетивы. На протяжении столетий луки были длинными и короткими, деревянными и даже стальными.

На рисунке в руках у стрелка типичный русский лук, окруженный полосками бересты, с волнообразным изгибом. К нему крепились тетива, сплетенная из шелковых

нитей или крепко скрученных жил животных. Натянуть тетиву – дело непростое: надо было упираться

Стрелок из лука



Колчаны, лук и стрелы

лук одним концом в землю, другой его конец удерживать левой рукой, а коленом левой ноги лук следовало сгибать. Правой же рукой необходимо было подтянуть тетиву кверху и накинуть петельку на верхний конец лука, где был сделан специальный паз, или прорезь. Ведь чем сильнее натянута тетива, тем дальше стрела улетит. Стрелы считались хорошими, если были легкими и гладкими. Для этого их после тщательной обработки покрывали краской и лаком. Железные наконечники могли иметь различную форму и величину, но они обязательно должны были быть острыми, как игла.

На другом конце стрелы находилось оперение из перышек. Они одинаковы по длине и укреплены

Стрелок из самострела



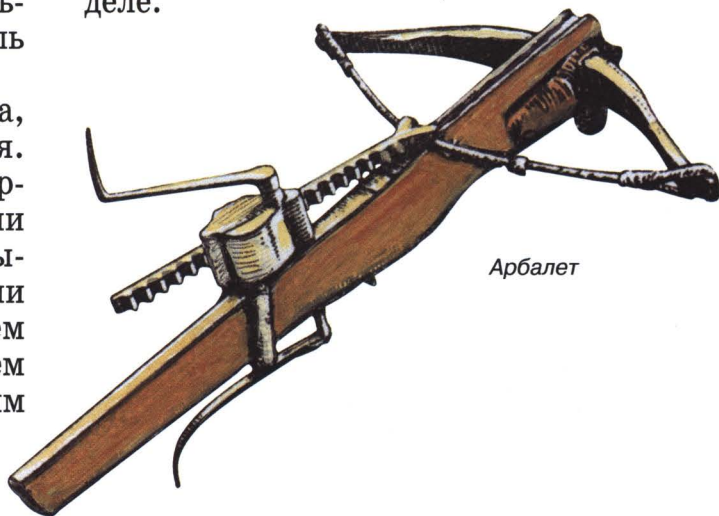
с помощью прорезей, сделанных в стреле и два-три раза окруженных нитью вокруг древка. Это делало стрелу устойчивой в полете: нет перьев или закреплены они неправильно — стрела полетит неровно и в цель не попадет.

Чтобы хорошо стрелять из лука, нужно было много тренироваться. Только с опытом приходило мастерство. Часто стрела при натягивании тетивы для выстрела из паза выпадала, и тогда о поражении цели говорить не приходилось. Но чем больше стрелок тренировался, тем увереннее он владел этим древним оружием. Опытные лучники могли за минуту выпустить более десяти стрел!

Кроме лука, русские воины использовали арбалет, или самострел, как его называли на Руси. Самострел сильно уступал луку по скорострельности, но превосходил по силе удара стрелы и по кучности стрельбы. Короткая стрела-болт пробивала тяжелые доспехи неприятеля на большом расстоянии. Лук, укрепленный на самостреле, был коротким, но мощным и изготавливался из гибкой стали. Чтобы привести самострел в боевое состояние, нужно было ногой упереться в стремя, прикрепленное к передней части деревянного ложа, и двумя руками или особым крюком натянуть тетиву до зажима спускового паза. Потом стрелок доставал из колчана стрелу-болт и вкладывал ее в специальный желоб. Выстрел производился с помощью спускового рычага.

Русские воины использовали самострелы в Куликовской битве. Перед сражением князь Дмитрий Донской уделял особое внимание подготовке стрелков из самострела. В дальнейшем это стрелковое оружие часто применяли при обороне и штурме крепостей.

На протяжении многих веков самострел был незаменим в воинском деле.



Арбалет

ПЕРВЫЕ ОГНЕВЫЕ САМОПАЛЫ

В XIV веке стали появляться первые образцы огнестрельного оружия. Европейцы узнали секрет изготовления пороха, изобретенного в Китае, и на полях сражений стали грохотать бомбарды, пищали, гаковницы и самопалы...

Вначале огнестрельное оружие было громоздким и неуклюжим. Первые его образцы представляли собой короткие железные или бронзовые трубы, наглухо заваренные с одной стороны и прикрепленные к деревянным лолам. Заряжение и стрельба производились примитивным способом: в канал ствола засыпался заряд пороха, а потом туда же закатывалась большая круглая – железная или свинцовая – пуля. Стрелок брал в правую руку тлеющий фитиль и подносил его к маленькому отверстию в казенной, задней, части

Воины, стреляющие из бомбарды. XIV–XV века. Первый держит оружие, второй воспламеняет фитилем заряд



ствола. Гремел оглушительный выстрел! Пуля летела под воздействием пороховых газов и могла пробить кольчугу вместе с доспехом. Однако отдача при таких выстрелах была так велика, что стреляющий с трудом мог удержаться на ногах. Чтобы преодолеть подобное «неудобство», заряд воспламенял фитилем помощник стрелка. В то время как стрелок крепко держал оружие в руках, прижав его к боку, помощник подносил к стволу горящий фитиль.

В те далекие времена ручное огнестрельное оружие по принципу работы отличалось от пушек только меньшим размером. На Руси первые образцы огнестрельного оружия стали называть «ручницами»: их можно было держать в руках.

В XV веке огнестрельное оружие постепенно совершенствовалось. Стволы становились длиннее, приклады – более изогнутыми, а затравочные отверстия теперь располагались не на линии прицеливания, а с правой стороны. Стали появляться на оружии и прицельные приспособления – мушки – в виде выступа на стволе.

В воинском деле ценилось так называемое «крепостное» оружие: оно применялось при обороне крепостей. Мощное, тяже-

Воин с гаковницей





Ручная бомбарда. XIV век

Кулеврина. XV век



Гаковница. XVI век

лое, оно напоминало небольшую пушку, и поднять его в одиночку мог только очень сильный воин. Характерной деталью такого оружия был «гак» – приспособление в виде штыря, прикрепленного к стволу. Вставлялся этот штырь в специальное отверстие между зубцами крепостной стены, и отдача при выстреле становилась меньше. Подобное оружие получило название «гаковница».

Гаковницу использовали и в полевых условиях, а для упора применяли деревянные укрепления, земляную насыпь, а то и просто телегу, на которой и перевозили это громоздкое оружие. Действия стрелка были сопряжены с немалым риском. Часто

происходили разрывы оружия, ведь пороховой заряд засыпался «от руки», «на глазок».

Постепенно оружейные механизмы совершенствовались и становились более удобными в применении. Так, во второй половине XV века появился курок с зажимом для фитиля, который можно было сдвигать к запальному отверстию пальцем. Так возникли первые самопалы – предшественники ружей.

Литовский аркебузир



Русский пищальник



СТРЕЛЬЦЫ-ПИЩАЛЬНИКИ

Долгое время огнестрельное оружие не могло соперничать с луками и арбалетами в эффективности поражения. Воины-стрелки чуть ли не с младенческих лет упражнялись в стрельбе из них и могли поражать даже всадников, скачущих очень далеко. Опытный стрелок из лука или арбалета мог за сто шагов попасть в цель размером с яблоко!

В начале XVI века был изобретен пружинный фитильный замок, и способ воспламенения заряда стал более быстрым. Стоило взвести курок и на-

Стрелец, производящий выстрел из пищали XVII век



жать на скобку-собачку под ложем, как приспособление с тлеющим фитилем опускалось к затравочному отверстию – и производился выстрел!

Само оружие тоже усовершенствовалось: оно стало длиннее, а на деревянном ложе появился приклад – с ним стало удобнее вести стрельбу от плеча. Такое оружие называлось «пищалью», а воины, вооруженные ею, – «стрельцами».

При царе Иване Грозном в 1550 году из стрельцов были созданы полки. «От государевой казны» стрельцы получили единую форму и вооружение: саблю, пищаль и бердыш – топор с длинным лезвием на древке, использовавшийся, помимо прочего, и как подставка для стрельбы из пищали.

Комплектование стрелецких полков происходило на добровольной основе, и к концу XVI века стрелецкое войско насчитывало до 20 тысяч человек. Впервые в русском войске стали проводиться боевые учения и смотры. На стрельбах из пищалей некоторые стрельцы показывали чудеса меткости. У московского царя служили немало наемников из европейских стран. Оружие такого рода появилось там раньше, и наемники передавали свой боевой опыт русским стрельцам. У иностранцев длинноствольное стрелковое оружие называлось «аркебузой, или мушкетом».

Обращаться с пищалью надо было так: сначала в зажиме курка следовало хорошо укрепить фитиль, потом поджечь его с помощью трута и кресала. Затем стрелец отпускал пищаль прикладом на землю и открывал ви-



севший у него на груди патрон. Он представлял собой деревянный футляр с пробкой на шнурке с отмеренным количеством пороха. Крепились такие патроны-натруски – было их около десяти штук – на кожаной перевязи, висевшей через левое плечо стрельца. Внизу перевязи имелись мешочек для пуль и роговая натруска-пороховница с дополнительным запасом пороха: его подсыпали на специальную металлическую полку перед затравочным отверстием. После откупоривания патрона-натруски порох из него высыпался в ствол пицали, следом шла свинцовая пуля, а завершал весь заряд пыж из бумаги, сукна или пакли. Заряд необходимо было плотно утрамбовать шомполом в стволе: чем лучше забит заряд, тем качественнее будет выстрел. Пицаль была тяжела,

и ее, чтобы произвести выстрел, ставили на бердыш-подставку. Между изогнутым лезвием топора и древком находилось углубление, куда и закладывалась пицаль. Фитиль соприкасался с затравочным отверстием – и гремел выстрел.

В массовом бою стрельцы шли шеренгами: после произведенной стрельбы воины первого ряда отходили в конец построения – перезаряжать пицали. Следом стреляли воины второго ряда и тоже отходили назад. Так что залпы производились всем построением. Однако случалось, что порядок нарушался, ряды смешивались, и тогда стрельцы орудовали саблями, топорами-бердышами, а то и вступали в рукопашный бой. А пицаль использовали... как дубину.

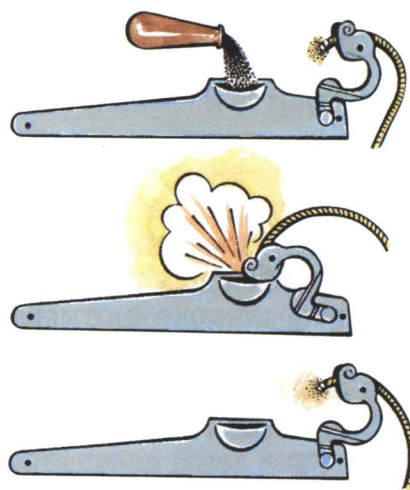


Сражение при Добрынях 21 января 1605 года

ФИТИЛЬ И КРЕМЕНЬ

К началу XVI века мастера-оружейники изобрели кремниевый ударный механизм. Поначалу и в Европе, и в России широкое применение получил так называемый «нюрнбергский» колесцово-кремниевый замок, в котором предварительно заведенный механизм приводился в действие нажатием пускового крючка. Вращавшееся при этом зазубренное колесико задевало края кремня, высекало искру и воспламеняло заряд. Действие этого механизма было чем-то похоже на работу современной зажигалки. Перед каждым выстрелом пружина колесца заводилась специальным ключом, а курок взводился сжатием пружины; придерживался он скобкой спускового крючка. Одновременно с кремниевым ударным механизмом широко применялись фитильные мушкетеры и пищали. Отлаженный многими годами фитильный механизм не требовал больших затрат, был более привычен, а колесцово-кремниевый замок часто давал осечки: в дождливую и ветреную погоду мог и вовсе не сработать. Поскольку влага влияла на тлеющий фитиль, мушкетерам и стрельцам приходилось носить с собой кожаные ме-

на тлеющий фитиль, мушкетерам и стрельцам приходилось носить с собой кожаные ме-



Действие замка фитильного мушкета

шочки, которыми они прикрывали фитили и замки в непогоду.

Механизм кремневых замков продолжал совершенствоваться, и к концу XVI века был изобретен кремниевый ударный замок нового типа, который без каких-либо изменений прослужил более ста лет. Основную роль в действии его механизма играл курок с зажатым в нем кремнем, который взводился с помощью пружины и при нажатии на спусковой крючок бил кремнем по зубчатой железной крышке пороховой полки. Искры воспламеняли «затравку» – и следовал выстрел. Недостатком заряжаемого с дула огнестрельного оружия оставалась его низкая скорострельность. Недаром русские кавалеристы, помимо нескольких пистолетов, брали с собой в сражение старый, давно испытанный лук со стрелами: во время боя кремниевое оружие быстро не перезарядишь.

Как и прежде, на поле боя «господствовала» «система отхода»: после выстрела первая шеренга отходила за последнюю. Такой способ «вести



Солдат ведет огонь из мушкета с подставки-фуршета

огонь с перемещениями» в Европе назывался «караколе» («улитка»): он представлял собой построение в 10 шеренг. В полевом сражении при массовом применении ружей их скорострельность достигалась за счет смены шеренг. Но мастерство отдельно взятых стрелков было далеко от совершенства. Мушкетеры из своего кремниевого ружья редко попадали в цель на расстоянии 100 шагов, а если она еще и двигалась, то пуля и вовсе пролетала стороной. Но война – это не только полевые сражения, где сталкиваются друг с другом плотные боевые построения. Происходили и сражения локального характера: различные рейды, вылазки, нападения из засад, стычки... В таких схватках кремниевое оружие можно было использовать лишь один раз, а уж по-

*Мушкет с фитильным замком
Середина XVII века*



*Колесцовый замок мушкета
XVII век*



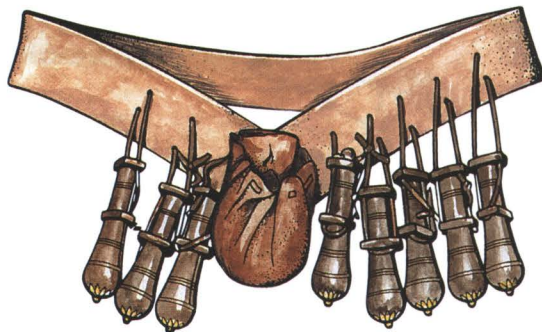
Кремниевый замок мушкета

том противники вступали в рукопашный бой. На этот случай у каждого пехотинца имелись шпага или сабля, а также штык-байонет (русские называли его «багинет»), рукоять которого вставлялась в ствол мушкета. Кавалеристы-рейтары и драгуны вооружались укороченным мушкетом и парой длинноствольных пистолетов, а когда в пылу сражения заряды заканчивались, приходилось пускать в ход холодное оружие.

Выстрел из фитильного мушкета.

При выстреле из фитильного, или кремниевого оружия на пороховой полке происходило воспламенение, и солдат окутывался клубами едкого порохового дыма, а на лице, руках и одежде оседала черная пороховая гарь.

Мушкетерский бандалер — перевязь с патронами-натрусками и мешочком с пулями. XVII век



МАСТЕРА ОРУЖЕЙНОГО ДЕЛА

Русь всегда славилась мастерами-умельцами, в их числе были и оружейники. С древних времен они старались как можно добротнее и красивее сделать мечи, луки, сабли, щиты, кольчуги – и огнестрельное оружие.

Самая большая мастерская по его изготовлению начала действовать с 1511 года при Оружейной палате в Москве. В XVII веке была основана Оружейная слобода в Туле, а в Олонце построен завод по производству огнестрельного оружия. В мастерских Оружейной палаты работали многие славные русские мастера, имена которых остались на клеймах изготовленных ими пищалей и пистолетов. У каждого мастера-оружейника имелось личное клеймо, по которому можно было узнать его изделие. Это могли быть буквы-инициалы, рисунок-символ или прозвище. У мастеров-оружейников были свои мастерские. От мастерства владельца, от его авторитета зависела и величина оружейной мастерской. У знаменитого оружейника был целый штат рабочих-подмастерьев:



В оружейной мастерской

кузнецов, литейщиков, резчиков по дереву. Нередко с мастером работали его сыновья.

ОБРАЗЦЫ БОГАТО УКРАШЕННОГО ОРУЖИЯ



Пистолет с колесцовым замком. XVI век

Пистолет с ключом к колесцовому замку. XVII век

Пищаль с кремниевым замком. XVII век

Наряду с государственными заказами мастера выполняли заказы частных лиц. Знатные бояре предпочитали богато украшенное оружие, хотели, чтобы у них оно было самое лучшее, самое неповторимое. И мастера старались вовсю, изготавливая образцы с инкрустацией, гравировкой, чеканкой, резьбой по дереву и кости. Нередко пищали, мушкеты и в особенности пистолеты отделывались золотом, изумрудами, бриллиантами! В Оружейной палате в Москве и в Эрмитаже в Санкт-Петербурге можно увидеть образцы подобного оружия: богатство его отделки поражает воображение.

Русские мастера оружейного дела не уступали в искусстве изготовления оружия мастерам из Европы, а порой и превосходили их. Известен случай, когда царь Петр I поручил тульскому оружейному мастеру Ни-

ките Демидову и его сыну Акинфию починить пистолет знаменитого иностранного мастера. Однако отец с сыном не только починили пистолет, но и сделали новый, точно такой же. Сам царь не смог отличить один от другого!

Петр I поручил Никите Демидову выполнение важнейшего государственного заказа – производство новых, усовершенствованных образцов оружия. Мастеру теперь было не до художественного оформления и богатой отделки. Надежность, добротность и относительно невысокая цена ружей-фузей, пистолетов, мушкетов, морти-

рок – вот что было целью мастеров-оружейников. Никита Демидов и стал основным поставщиком такого оружия. Тульский оружейник станет впоследствии богатейшим владельцем оружейных заводов на Урале.



Никита Демидович Демидов

ОРУЖИЕ МАССОВОГО ПРОИЗВОДСТВА XVIII века



Офицерский пистолет

Кавалерийский пистолет

Мушкетон (тромбон)

Фузея

ПО УКАЗУ ПЕТРА I

В связи с реорганизацией армии, задуманной Петром I, им был издан указ о поступлении в войска стандартного ударно-кремниевого оружия. Но быстро провести перевооружение армии было практически невозможно, и вплоть до Полтавской битвы во многих полках все еще были старые образцы оружия.

В начале Северной войны у русских солдат-фузилеров на вооружении состояла «гартмановская» фузея (от французского «fusil» – ружье). Ее делали по образцу ружья, привезенного из Швеции купцом Гартманом. Она была тяжела и громоздка, стреляла свинцовыми крупнокалиберными пулями и дополнялась огромным широколезвненным штыком-багинетом, вставлявшимся в ствол. С багинетом в стволе стрелять из фузеи было невозможно.

С 1708 года русские войска были снабжены новыми – усовершенствованными и облегченными – ружьями со



Фузилерная сума
с перевязью и патронами

штыками, надетыми на ствол с помощью втулки с изогнутой шейкой. Такими фузеями можно было вести одновременно и огневой, и рукопашный бой. Заряжали ружья прежним способом. Из патронной сумы солдат доставал патрон, представляющий собой бумажную гильзу, свернутую из промасленной бумаги, а внутри нее находилось отмеренное количество пороха и пуля. «Хвост» патрона солдаты

скусывали зубами (обе руки у солдата заняты), заряд опускали в ствол и плотно забивали шомполом. Бумажная гильза одновременно выполняла роль пыжа. На пороховую полку из пороховницы, висевшей у солдата на поясе, подсыпали порох, полку закрывали, и фузея была готова к выстрелу.

Можно было подсыпать порох на полку из открытого патрона перед его опусканием в ствол, но в натруске содержалась качественная пороховая «мякоть», которая легко воспламенялась и не давала осечки. Такая же система зарядки использовалась и в пистолетах.

Несколько иначе дело обстояло с мушкетонами и мортирками. В 1710 году Петр I лично проводил испытания мушкетенов. Заряд одного из них состоял из 32 пуль, а диаметр раструба ствола доходил до 71 миллиметра!

При Петре I в русской армии появился особый вид стрелкового оружия – ручные мортирки, предназначенные для стрельбы небольшими



Фузилер,
стреляющий
из фузеи

круглыми гранатами. У мортирок был весьма необычный ствол, состоявший из котла, куда помещали гранату, и узкой, цилиндрической зарядной камеры. Это оружие можно считать предшественником современного гранатомета. Вооружались мортирками бомбардиры, гренадеры, матросы из abordажных команд. Однако немногие из них могли стрелять с рук: задача была сильной. Обычно мортирку упирали прикладом в землю, а после выстрела граната летела по навесной траектории и взрывалась в рядах неприятеля. Можно было использовать мортирку и в ближнем бою. Заряжалась она тогда не гранатой, а разнокалиберными пулями: шрапнелью, кусками свинца и железа.

Время петровских реформ стало поворотным в истории русского стрелкового оружия. Российские мастера создали великолепные образцы армейского массового оружия, тем самым заложив прочный фундамент в развитие отечественного «ружейного и пистолетного» дела.



1. Фузея. 1701 год

2. Колесцовый пистолет

3. Багинет

4. Фузея

5. Фузея со штыком.
1709 год

6. Мушкетон

7. Кремниевый пистолет

8. Кобура-ольстра

9. Драгунская
патронная ладунка

10. Бомбардир

ТУЛЬСКИЕ ОРУЖЕЙНИКИ

Есть поговорка: «Ехать в Тулу со своим самоваром». Это значит – делать бесполезное дело, ведь Тула на всю Россию славится производством самоваров. Однако истинная слава этого города – в другом. Вот уже несколько веков Тула является столицей русского оружейного дела. Тульскими мастерами на протяжении более трех столетий изготавливаются все виды стрелкового оружия. В этом городе живут династии оружейников с многовековой историей.

Тульские мастера в XVIII веке были одними из лучших в России. В городе обосновались самые опытные и умелые оружейники страны. Петр I



Образец армейского пистолета массового производства. Под пороховой полкой видно клеймо — Тула. 1810 год

особо отмечал таких людей: лично поощрял и награждал их. Офицеры и солдаты петровской армии радовались, когда им вручалось новенькое оружие с клеймом тульских мастеров. Воины были уверены: в баталии эти ружья и пистолеты не подведут! Казаки, хорошо разбиравшиеся в оружии, с уважением относились к пи-

Казак
с пистолетом
за поясом



Охотник





*Пехотное гладкоствольное
ружье, принятое на вооружение
в русской армии с 1808 года*



*Оружие суворовских солдат:
ружье (мушкет), штык и тесак-шпага*

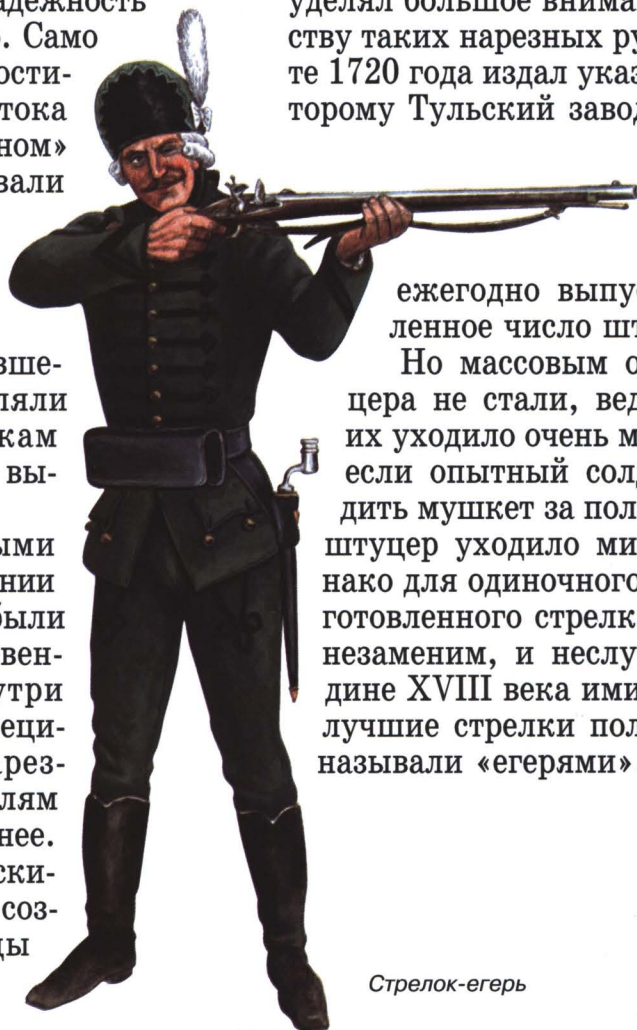


столетам и ружьям восточных мастеров, хвалили и западные образцы, но предпочитали все же тульские ружья и пистолеты — за их надежность и безотказность в бою. Сам собой, все лучшие достижения Запада и Востока в «ружейно-пистолетном» деле туляки складывали в свою «копилку».

Мастера-туляки постоянно совершенствовали образцы оружия, вводили новшества, которые позволяли солдатам и охотникам быстрее производить выстрелы.

В XVIII веке самыми сложными в изготовлении стрелкового оружия были штуцера — предшественники винтовок: внутри их ствола имелась специальная винтовая нарезка, позволяющая пулям лететь дальше и точнее. Еще при Петре I тульскими мастерами были созданы первые образцы русских штуцеров.

По сравнению с гладкоствольными мушкетами они отличались большей дальностью и точностью. Петр I уделял большое внимание производству таких нарезных ружей, и в марте 1720 года издал указ, согласно которому Тульский завод должен был



ежегодно выпускать определенное число штуцеров.

Но массовым оружием штуцера не стали, ведь на зарядку их уходило очень много времени: если опытный солдат мог зарядить мушкет за полминуты, то на штуцер уходило минут пять! Однако для одиночного, хорошо подготовленного стрелка штуцер был незаменим, и неслучайно в середине XVIII века ими вооружались лучшие стрелки полков, которых называли «егерями».

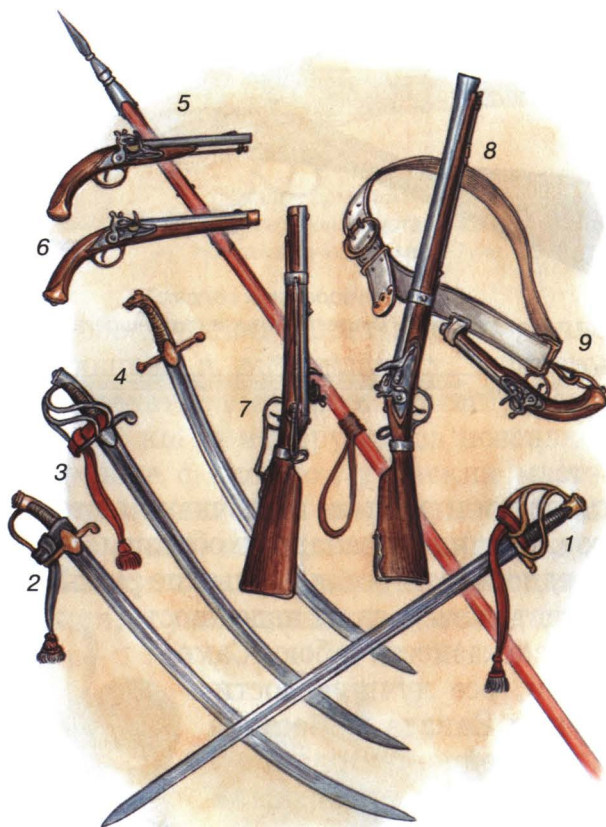
Стрелок-егерь

ПОБЕДИТЕЛИ НАПОЛЕОНА

В 1812 году многотысячная армия Наполеона Бонапарта вторглась в пределы нашего Отечества. К этому времени на вооружении всех европейских армий были все те же кремниевые ружья и пистолеты.

В русской армии к началу войны с Наполеоном по-прежнему использовались мушкеты с ударно-кремниевыми замками. Даже имелись столетней давности фузеи времен Петра I. Многие ружья были с разными калибрами, то есть разной была ширина ствола, следовательно, и пули тоже были разными. Приходилось солдатам с нестандартными мушкетами самим отливать пули; от этого страдало качество прицельной стрельбы.

Но в 1812 году один только Тульский завод выпустил около 120 тысяч ружей и пистолетов. Командир Тульского казенного оружейного завода докладывал вышестоящему начальству о своих подчиненных: «Сознавая нужды для Отечества, они трудятся, усиливая рвение свое, день и ночь и все праздничные

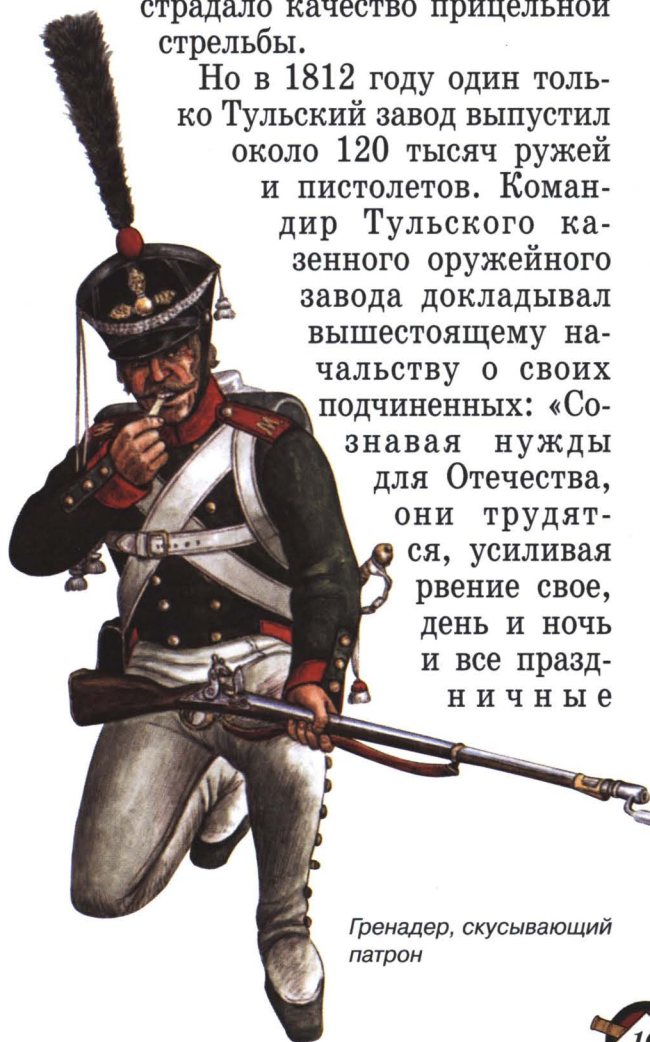


Виды русского вооружения 1812 года:

1 — палаш; 2 — гусарская сабля; 3 — уланская сабля; 4 — казачья сабля; 5 — пика; 6 — кремниевые пистолеты; 7 — штуцер; 8 — мушкетон; 9 — панталер с пистолетом

дни отдадут скорейшему созданию многих и многих оружейных образцов, дабы дали они в руках солдат наших неприятелю должный отпор...»

Какими же были ружья и пистолеты 1812 года? Они несколько изменились благодаря стандартным деталям: форме крепежей ствола к ложу, строению курка, прикладу. Но в целом стратегия боя осталась прежней: пальба залпами в бою, а потом переход в рукопашную. Впрочем, о прицельности стрельбы тоже не забывали. Хотя линейная тактика и оставалась главной на полях сражений, залогом победы все равно



Гренадер, скучивающий патрон

оставалась выучка отдельного солдата. Когда солдаты боевого построения начинали стрелять одновременно – залпами, никакая конница не могла противостоять такому шквалу огня.

Знаменитое «львиное отступление» генерала Раевского к Смоленску – яркий тому пример. Плотнo выстроенные каре русской пехоты начали отступление к городу-крепости, чтобы соединиться со своими главными силами. На протяжении многокилометрового марша воины отражали многочисленные атаки французской кавалерии. Позднее наполеоновские офицеры вспоминали, что это был пример превосходства хорошо выученной пехоты над конницей.

Кавалеристы тоже вооружались ружьями. У русских драгун это были мушкететы, меньшие по длине, чем пехотные. С левой стороны ружейного ложа была прикреплена железная скоба, чтобы крепить мушкет на крюк панталера – широкой перевязи из толстой кожи, идущей через левое



Гусар на коне, стреляющий из мушкетона

плечо. Делалось это для того, чтобы во время боя мушкет находился под рукой, ведь левой рукой кавалерист должен держать поводья. У тяжелой конницы – кирасир – ружья были короткие, некоторые кирасиры имели штуцера, напоминающие длинные пистолеты с прикладами. В гусарских полках на вооружении оставались мушкетоны, стрелявшие картечью и дробью. И, конечно, у всех кавалеристов имелись пистолеты. Располагались они, как и в прежние времена, в седельных кобурах-ольстрах. Во время Наполеоновских войн их прикрывали от дождя и снега вальтрапом – суконным покрытием седла.



Кавалерийские пистолеты, седельные кобуры-ольстры и гусарская ташка (планшет)

ТАКИЕ РАЗНЫЕ ПИСТОЛЕТЫ

Почти триста лет кремниевые пистолеты считались «главными». Впервые появившись во второй половине XVI века, они просуществовали до середины XIX столетия. Формой и видом пистолеты с кремниевым замком отличались один от другого. Кавалерийские – длинноствольные и дальнобойные – имели мощные рукоятки, утяжеленные металлическими набалдашниками в виде луковицы. Умелыми мастерами-оружейниками изготавливались на заказ двуствольные пистолеты и даже многоствольные. Были и совсем маленькие, миниатюрные, так называ-



Дворянин, вооруженный армейским кремниевым пистолетом

силась серьезная, а порой и смертельная. Подобные «малыши» чаще всего использовались в тайной войне разного рода шпионами, лазутчиками и проч.

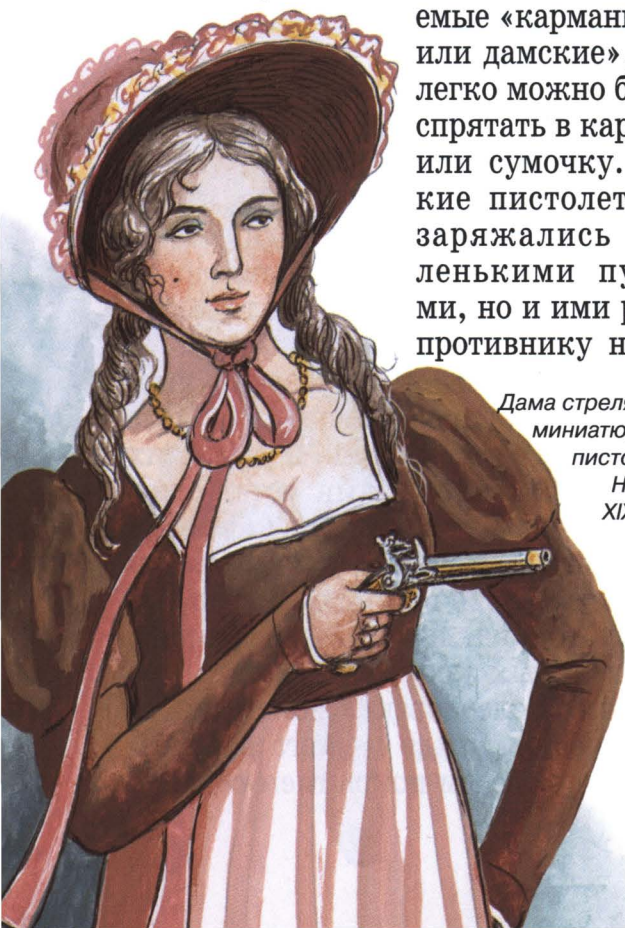
Стандартные же пистолеты, армейские, имели длину около 40 сантиметров. Вооружались ими, кроме кавалеристов, пехотные офицеры и сержанты, а носили их, цепляя за пояс скобой, приделанной с левой стороны ложа, или в поясных кобурах – чехлах из кожи. В боях кремниевые пистолеты перезаряжали редко – это было оружие ближнего боя, бившее шагов на пятьдесят, – и по-

сле выстрела в дело шло холодное оружие. Некоторые воины имели сразу по несколько пистолетов, которые крепились к специальной кожаной портупее. Вести огонь из них можно было, не снимая с этого приспособления, а лишь передвигая его.

Еще одна примечательная и одновременно трагическая страница в истории кремниевого пистолета – дуэли. Тысячи дворян в Европе и России сложили свои головы, «выясняя отношения» на пистолетах. Пик дуэлей пришелся на первую половину XIX века. Образовался даже особый вид оружейного производства – дуэльные пистолеты, искусно украшенные затейливыми узорами.

Изготавливались дуэльные пистолеты парами, в красивых футлярах, обтянутых бархатом или кожей. К 40-м годам XIX века в дуэльных пистолетах

емые «карманные, или дамские». Их легко можно было спрятать в карман или сумочку. Такие пистолетики заряжались маленькими пулями, но и ими рана противнику нано-



Дамы стреляют из миниатюрного пистолета. Начало XIX века



появилось новшество – капсюльный воспламенитель. Чтобы произвести выстрел, необходимо было вставить медный капсюль в гнездо пистолета у запального отверстия. Курок бил по нему – и гремел выстрел.

Это новшество стало широко внедряться в армиях европейских стран на разнообразном оружии: ружьях, штуцерах, мушкетах... Теперь можно было не бояться влаги в сырую погоду: маленький капсюль был герметичным, а пороховой заряд с пулей надежно утрамбован в стволе оружия.



1. С кремнево-ударным замком. Середина XVIII века

2. С кремнево-ударным замком. Начало XIX века

3. Солдатский капсюльный пистолет. 1840 год

4. Дуэльный пистолет (капсюльный). 1840 год

5. Драгунский пистолет с приставным прикладом. 1850 год

6—7. Карманные капсюльные пистолеты. 1850 год

СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ «УРОК»

В середине XIX века, в так называемую «николаевскую» эпоху, Крымская война, закончившаяся поражением России, показала всю беспомощность и бездарность Военного министерства страны.

Противниками русской армии в Крымской войне были союзные войска Англии, Франции и Турции, солдаты которых имели новейшее нарезное стрелковое оружие: французы – штуцера Тувенена, англичане – ружья Энфилда, а турки получали такое же оружие от своих союзников. Русские пехотинцы в подавляющем большинстве имели старые гладкоствольные ружья, переделанные с кремниевых на капсюльные. Дальность стрельбы – всего лишь около 200 метров. Лишь 4 процента солдат были вооружены нарезными бельгийскими «литтихскими» штуцерами.

В сентябре 1854 года в битве на реке Альме союзные стрелки прицельным огнем перебили почти всех русских конных офицеров, которые вели своих солдат в бой. Превосходство оружия союзников было по-



Капсюльные пистолеты, состоявшие на вооружении в русской армии. 1840–1850-е годы

давливающим. Из своих ружей они могли вести прицельный огонь, поражая передовые построения не только солдат-пехотинцев, но и артиллеристов, саперов, обозников, сами при этом находясь в полной безопасности. Оружие противника было более чем на 1000 метров!

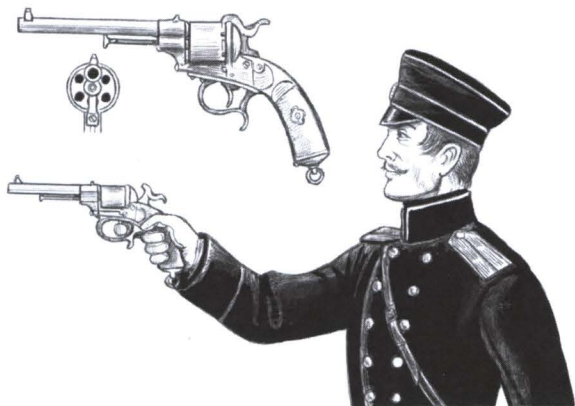
От прицельной стрельбы вражеских солдат пострадали многие наши военачальники. Болью отозвалась в сердцах русских людей гибель адмирала Павла Степановича Нахимова. Пуля, выпущенная из неприятельского ружья, попала ему в голову...



Русские штуцера:

- 1) в стрелковых батальонах. 1840-е годы;*
- 2) в кавалерийских*

*Ударный капсюльный замок
и капсюли-воспламенители*



Первые револьверы приобретались офицерами русской армии и флота за свои средства, а также как трофей, захваченный в боях с французами и англичанами

Не только ружья, но и пистолеты были устаревшими. Капсюльные, они заряжались, как и ружья, с дула, и о скорострельности в ближнем бою не могло быть и речи.

У противника на вооружении имелись револьверы последних моделей – «кольт» и «лефоше». Заряженные шестью патронами во вращающемся барабане, они могли выпускать пули одну за другой: стрелявшему необходимо было лишь взводить курок. Русские офицеры и солдаты в рукопашных боях старались захватить у врага эти револьверы и пользовались ими, пока хватало патронов.

Героическая оборона Севастополя унесла тысячи жизней русских солдат и матросов. Командование в течение всей войны предпринимало отчаянные попытки дать своей армии новейшее оружие, но, к сожалению, время было упущено. Военная промышленность не успела перестроиться, и к концу Крымской войны русские солдаты были вооружены новыми ружьями лишь в незначительном количестве.



Солдат с кремниевым ружьем, переделанным под капсюльное

ПЕРЕВООРУЖЕНИЕ АРМИИ

Поражение России в Крымской войне показало: необходимо срочно перевооружить армию, иначе следующий «урок» может оказаться еще трагичнее. Устаревшая линейная тактика изжила себя. Превосходство на поле боя залпового, неприцельного огня кремниевых ружей ушло в прошлое. Теперь появился новый боевой порядок – развернутая пехотная цепь. И вот новое изобретение – казнозарядное оружие!

В 1870 году в русской армии была принята на вооружение винтовка со скользящим затвором системы Бердана № 2. У пехотинцев она была длиннее, чем у драгун и казаков. Ружья, заряжавшиеся с казенной части, имели много преимуществ: заряжая ружье, не надо было каждый раз поворачивать его дулом к себе, возиться сначала с капсюлем, а потом с шомполом. И главное: не надо было при этом вставать во весь рост. Теперь можно было вести огонь из окопа или другого укрытия, лишь перезаряжая ружье, досылая в казенник новый патрон с помощью продольно-скользящего затвора. Гильзу патрона для такого ружья-винтовки делали из прочного цветного металла, коническая пуля плотно крепилась за счет вдавленного ободка. Капсюль также был основательно закреплен в тыльной стороне гильзы. Солдату нужно было

отодвинуть затвор назад, вставить патрон и закрыть затвор, потом нажать на спусковой крючок и произвести выстрел. Эту винтовку солдаты стали именовать «берданкой». Образец оснастили четырехгранным штыком, а не трехгранным, как раньше.

Крымская война заставила изменить и производство револьверов.

С 1871 года в России был взят на вооружение американский образец револьвера «смит-вессон». Он представлял собой довольно массивный револьвер с откидывающимся вниз стволом для заряжания вращающегося барабана шестью патронами. С американской фирмой «Смит-Вессон» был подписан контракт на поставку в Россию 20 тысяч револьверов. Образец был немного усовершенствован и получил название «Смит-Вессон – Русская модель № 3». Им вооружались как пехотные, так и кавалерийские офицеры.

Первые масштабные боевые испытания винтовка Бердана и русский револьвер «смит-вессон» прошли в Русско-турецкой войне 1877–1878 годов. Но винтовкой Бердана, официально принятой на вооружение, снабжено было незначительное количество солдат и офицеров; у основной массы наших войск были устаревшие образцы, часто да-



Рядовой гвардейского полка, вооруженный винтовкой Бердана

Винтовки системы Бердана, состоявшие на вооружении русской армии:

- 1 — пехотная;
- 2 — драгунская;
- 3 — казацкая



ились боеприпасы. Но русской армии удалось в этой войне победить сильнейшего противника. Было захвачено множество трофеев, которые весьмагодились нашим солдатам.

вавшие осечки. Дело осложнялось тем, что каждому солдату давалось ограниченное количество патронов: примерно по 50 штук. Впрочем, и это небольшое количество патронов казалось военным чиновникам чрезмерным.

В Русско-турецкой войне 1877–1878 годов русские войска не могли вести огонь достаточной силы и несли большие потери. А турецкая армия получила от своих союзников большое количество английских и французских винтовок, без перебоя на турецкие позиции подвоз-

Казак Кубанского войска
1877 год



Револьвер системы Смит-Вессон, состоявший на вооружении офицеров русской армии:



- 1 — револьвер;
- 2 — шейный шнур;
- 3 — кобура с шомполом

МОСИН И ЕГО «ТРЕХЛИНЕЙКА»

В 1883 году при Военном министерстве России была создана Комиссия по испытанию «магазинных винтовок», то есть винтовок, оснащенных обоймой-магазином на несколько патронов: они стреляли ими после очередного перевода затвора в исходное положение. Стреляная металлическая гильза при открытии затвора выбрасывалась из ствола, освобождая место для следующего патрона.

Еще в середине XIX века подобные винтовки стали появляться в Европе и Америке. Активное перевооружение иностранных армий скорострельными магазинными винтовками заставило правительство России срочно создать Комиссию по испытаниям винтовок.

Талантливый русский изобретатель-конструктор Сергей Иванович Мосин предложил образец разработанной им винтовки. Главным конкурентом его оружию стала винтовка бельгийца Леона Нагана, но в испытаниях лучшие показатели были у винтовки



Рядовой русской пехоты

русского оружейника. Конкурентная борьба была ожесточенной, поэтому Мосину «на ходу» приходилось дорабатывать свой образец, устраняя некоторые недостатки.

По прошествии нескольких лет магазинная винтовка Мосина была, наконец, принята на вооружение русской армии под названием «Трехлинейная винтовка образца 1891 го-



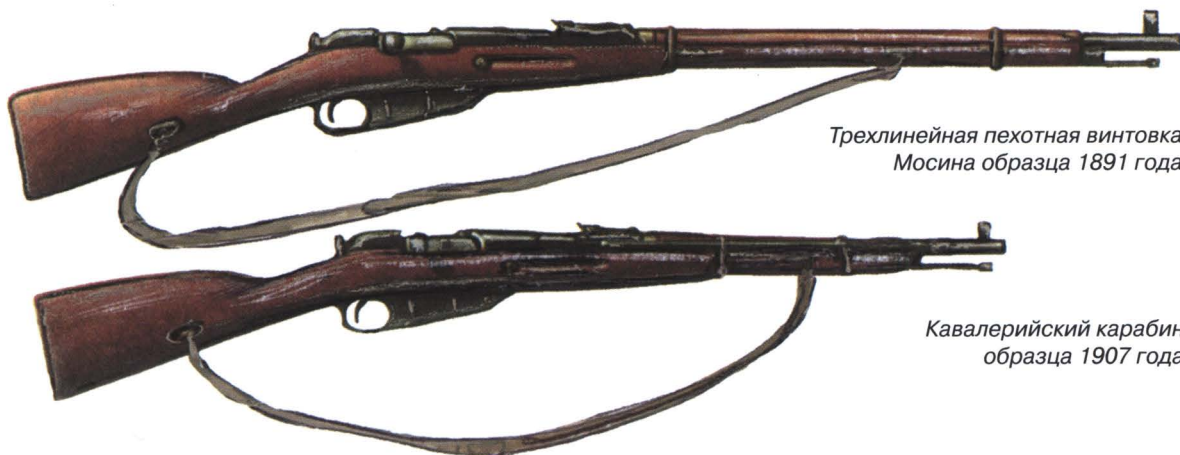
Затвор и магазин винтовки Мосина. 1891 год



Винтовка Мосина. Опытный образец с магазином-прикладом. 1887 год



Винтовка Мосина. Опытный образец с приспособлением для переделки винтовки в магазинную



Трехлинейная пехотная винтовка
Мосина образца 1891 года

Кавалерийский карабин
образца 1907 года

да». Конструкция оказалась столь удачной, что Россия на протяжении длительного времени – вплоть до середины XX века – не снимала ее с вооружения. Хороша винтовка была прежде всего своим затвором, простым и удобным. Он состоял всего из семи деталей, так что разборка и сборка его производились просто и без помощи инструментов. Отличной по своей конструкции была и обойма с пятью патронами, состоящими из металлических гильз и длинных конических пуль. Отменную прицельную стрельбу гарантировал рамочный ступенчатый прицел системы Лебеля с дальностью боя до 2700 шагов. Его можно было передвигать в зависимости от дальности стрельбы. Винтовка Мосина не боялась ни влаги, ни песка и действовала безотказно – естественно, ее необходимо было содержать в порядке: смазывать машинным маслом, чистить казенник, затвор и ствол.

Помимо стрельбы, винтовкой можно было вести и штыковой бой. По установившейся традиции, кроме винтовки пехотного образца, на вооружение приняли кавалерийские укороченные варианты: драгунский, казачий и карабин небольшого размера.

Мосинские «трехлинейки» отлично зарекомендовали себя в боевых действиях Русско-японской войны 1904–1905 годов, а в 1914 году, когда началась Первая мировая война, винтовка Мосина стала основным стрелковым оружием русских солдат в сражениях с германскими и австрийскими войсками.

Сыны полка Первой мировой войны



ОБРУСЕВШИЕ «ЕВРОПЕЙЦЫ»

Самое популярное в России «малое» стрелковое оружие начала XX века – пистолет Маузера и револьвер Нагана, – хотя и были изобретены в Западной Европе, массовое распространение получили именно в России.

«Маузер» изобрел известный немецкий инженер-оружейник Пауль Маузер в 1895 году. Этот самозарядный пистолет во многом отличался от других образцов оружия того времени. Обойма вмещала десять патронов, длинный ствол позволял вести огонь на 100 метров, весьма длительную для пистолетов дистанцию, а деревянная кобура легко крепилась к рукоятке и превращалась в приклад, как у карабина. Однако командование германских вооруженных сил сочло этот пистолет слишком сложным для производства из-за большого количества мелких деталей и не заключило с изобретателем контракт на массовый выпуск. Поэтому фирма Маузера

вынуждена была предложить пистолет на гражданский рынок – в качестве оружия для полиции, охотников и путешественников.

После усовершенствования пистолета в 1912 году он занял первое место на мировом оружейном рынке, и многие европейские страны большими партиями закупали его для своих вооруженных сил. В их числе была и Российская империя. Впервые офицеры русской армии испробовали пистолеты Маузера в Русско-японской войне, более широко они применялись в Первой мировой, но их самое большое распространение пришлось на годы революции и Гражданской войны. И красные, и белые, и махновцы предпочитали «маузер» другим пистолетам.

Бельгийский изобретатель Леон Наган в 1894 году представил российской военной комиссии образец своего револьвера. Был он с удобным само-

взводным механизмом, что исключало взведение курка после очередного выстрела.

В 1895 году на вооружение русской армии приняли револьвер системы «наган» двух образцов: офицерский с самовзводным механизмом и солдатский с механизмом одинарного действия. Барабан вмещал 7 патронов, прицельная дальность стрельбы – 25 метров. Он значительно превосходил по боевым каче-



Унтер-офицер с «маузером». 1904 год

Револьвер Нагана
образца 1895 года



Пистолет Маузера
образца 1912 года

ствам состоявший до этого на вооружении русской армии револьвер «смит-вессон». Благодаря своей надежности, безотказности и высокой меткости при стрельбе «наган» быстро завоевал популярность среди офицеров. Россия закупила все патентные права на револьвер «наган» образца 1895 года и организовала его производство на Тульском оружейном заводе. К лету 1914 года в русских войсках насчитывалось свыше 424 тысяч револьверов этого образца. Отлично зарекомендовал себя новый револьвер в боях с японцами, немцами и австрийцами, защищал Родину в сражениях Великой Отечественной войны и заслуженно остался в памяти наших солдат

и офицеров как один из самых простых и надежных образцов стрелкового оружия.



Пистолет Маузера
с кобурой-прикладом

Офицер-корниловец
с «наганом». 1920 год



ПЕРВЫЙ РУССКИЙ АВТОМАТ

Отечественные конструкторы-оружейники в некоторых своих изобретениях опережали время. Подобное можно сказать об автомате Владимира Григорьевича Федорова, созданном в самый разгар Первой мировой войны, в 1916 году. Изобретателям всегда хотелось создать многозарядное скорострельное оружие, чтобы солдату в бою не нужно было заботиться о его постоянном зарядании.

Первые шаги в этом направлении делались еще в XVIII веке, когда оружейники по частным заказам изготавливали многоствольные пистолеты и мушкеты. Стволы в них могли располагаться по окружности, на вращающейся основе и т. д. С изобретением скорострельных многозарядных винтовок с магазинными обоймами создание такого оружия стало реальным. Сначала были созданы массивные тяжелые пулеметы, однако солдатам был необходим более легкий образец – наподобие винтовки, – с которым можно было свободно передвигаться

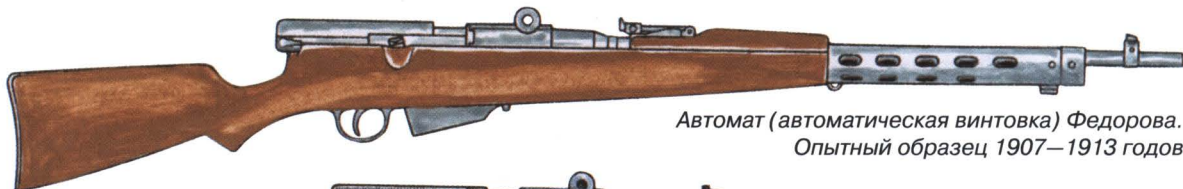


*Федоров Владимир Григорьевич,
генерал-лейтенант, профессор
(1874—1966)*

на поле боя. Конструктор Федоров и придумал оружие, в котором перезарядка поступающими из магазина патронами, выстрел и выбрасывание гильзы производились автоматически. Отсюда и название – автомат. Он был еще далек от совершенства: тяжелее винтовки, такой же, как она, длинный и очень сложный в изготовлении.

Для испытания нового оружия в боевых условиях летом 1916 года на фронт отправилась первая команда русских автоматчиков: 158 солдат и 4 офицера. Испытания проходили в жестких условиях. Солдатам было приказано очищать автомат от смазки, выставлять под дождь, даже опускать в воду – и после этого производить стрельбу. Автомат достойно прошел все испытания.

Патроны в нем были калибром меньше, чем в винтовке Мосина, – 6,5 миллиметра. Закупали их у японцев: у нас такие патроны не производились. В боях довольно быстро



*Автомат (автоматическая винтовка) Федорова.
Опытный образец 1907—1913 годов*



*Автомат (автоматическая винтовка) Федорова.
Окончательный образец. 1916 год*



Испытания автомата Федорова в сравнении с другими видами стрелкового оружия — винтовками Мосина и Арасака

выяснилось, что этим автоматом во многих случаях можно с успехом заменить ручной пулемет иностранного производства. Военным ведомством было принято решение о строительстве в городе Коврове завода по производству автоматов и патронов к ним. Однако строительство затянулось. К тому же у автомата Федорова среди высших военных чинов были противники. Незачем, говорили они, производить подобное оружие с дорогостоящими малокалиберными патронами, которые в бою в большом количестве будут пропадать, уходя в землю. Работы по запуску завода остановились.

Лишь после революции 1917 года решено было начать массовый выпуск автоматов Федорова. Собрали все оставшиеся образцы и поручили автору, проведя новые испытания, модернизировать автомат. Шла Гражданская война, средств было катастрофически мало. Но все же в 1920 году автоматы были запущены в серийное

производство. Всего в советское время было выпущено 3200 этих автоматов, и просуществовали они на вооружении Красной Армии до 1928 года.



Русский солдат с автоматом Федорова

ТОВАРИЩ «МАКСИМ»

Самым распространенным и надежным скорострельным оружием в начале XX века, без сомнения, был пулемет. Технически охарактеризовать его можно так: автоматическое стрелковое оружие для ведения прицельного огня по живой силе и технике противника со специальной опоры. В конце XIX века американский изобретатель Хайрам Максим создал это оружие, которое прославилось его.

Первый станковый пулемет «максим» был принят на вооружение русской армии в 1895 году. Первоначально пулеметы устанавливались на крепостном лафете, а пулеметчик сидел в специальном седле. Ствол был помещен в трубу-кожух, заполненную 2 литрами воды, чтобы он не перегревался при длительной стрельбе. Под действием отдачи тяжелый затвор автоматически производил перезарядку и выстрел. Темп стрельбы – 600 выстрелов в минуту, дальность 3000 метров. Подача патронов производилась с помощью специальной ленты, в которую они были вставлены на равном расстоянии друг от друга. Находились свернутые пулеметные ленты в плоских



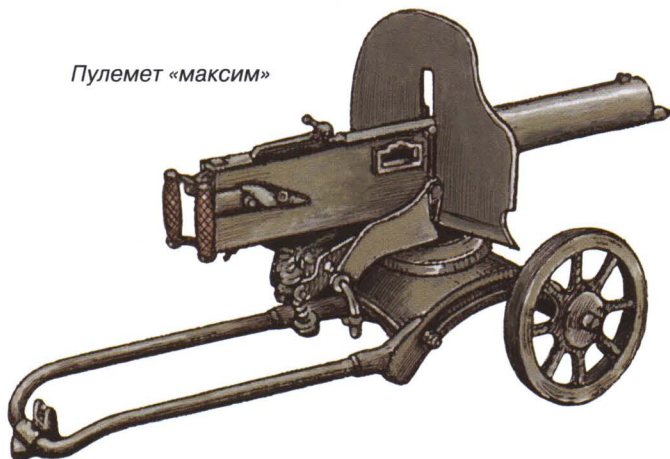
Матрос с пулеметом системы «люис», который широко применялся в годы Гражданской войны

металлических коробках с крышками по 250 патронов в каждом.

В 1910 году тульские оружейники создали легкий двухколесный станок под пулемет и бронециток. Теперь пулемет можно было легко перевозить на поле боя, а при стрельбе не опасаться пуль противника. Весил такой пулемет более 60 килограммов и назывался «станковым». Теперь его можно было назвать поистине «русским пулеметом». Его выпускал Тульский оружейный завод.

Главным усовершенствованием была прицельная планка, и теперь огонь можно было вести на разные расстояния, совмещая прицел с мушкой через маленькое окошко в бронецитке. Пулемет «максим» не имел спускового крючка, как на обычном стрелковом оружии. Для ведения огня нужно было ухватить руками две рукоятки в казенной части и большими пальцами нажать на гашетку. В бою пулемет должны были «обслуживать» два

Пулемет «максим»





Пулеметная тачанка в бою

человека: один – стрелок, а другой – подаватель ленты: она иногда могла заклинивать в гнезде.

Пулемет «максим» широко использовался воинами русской армии на полях сражений Первой мировой войны. Его также устанавливали на бронемашинах и бронепоездах. Пулемет укреплялся так, чтобы наружу выходил только ствол, а над ним оставалось прицельное окошко – амбразура. Укрытые бронированными башнями, пулеметчики были практически неуязвимы для вражеских пуль.

Еще одна славная страница «максима» – его использование на пулеметных тачанках. В годы Гражданской войны неожиданное появление тачанок со шквальным пулеметным огнем порой решало исход боя.



*Броневик,
вооруженный пулеметами*

НА ВООРУЖЕНИИ КРАСНОЙ АРМИИ

После Первой мировой войны в России накопилось огромное количество оружия. Отечественные и иностранные винтовки, пулеметы – как свои, так и иностранные, пистолеты и револьверы разных систем... К концу 1920-х годов Советское правительство решило стабилизировать вооружение своей армии и поручило конструкторам свести стрелковое оружие к единым стандартам.

Прежде всего решено было модернизировать «трехлинейку». В ее конструкцию были внесены существенные изменения, выразившиеся в установке усовершенствованного, так называемого «секторного», прицела, пружинных ложевых колец, штыка с более прочной пружиной-защелкой и с овальным предохранителем мушки.

28 апреля 1930 года модернизированная винтовка Мосина была принята на вооружение.

А в 1931 году в войска поступили ее образцы для снайперов – с оптическим прицелом.

В работу над усовершенствованием советского стрелкового оружия включились



Красноармеец стрелкового полка



1. Автоматическая винтовка системы Симонова образца 1936 года

2. Самозарядная винтовка системы Токарева образца 1940 года

многие конструкторские коллективы. Заявили о себе и молодые талантливые конструкторы.

Одним из первых образцов нового стрелкового оружия стал ручной пулемет Дегтярева (ДП) образца 1927 года. Патроны у него располагались в большом круглом диске в ко-

личестве 47 штук, а крепился диск сверху. Автор разработал свой пулемет в нескольких видах: пехотный, танковый и авиационный. В полевом бою этот ручной пулемет, как и станковый «максим», требовал «обслуживания» двух бойцов. Первым был стрелок, второй менял диски.

В последующие годы конструкторы Дегтярев и Шпагин создали крупнокалиберный станковый пулемет ДШК образца 1938 года, из которого можно было вести огонь по вражеским самолетам, бронемашинам и катерам. Продолжал свою «службу» и пулемет «максим». Его также модернизировали, и теперь он мог стрелять не только по пехоте врага, но и по его воздушным целям.

Кроме модернизированной «трехлинейки» Мосина, на вооружение Красной Армии стали поступать скорострельные самозарядные винтовки. В конце 1920-х годов состоялось несколько конкурсов среди оружейников на лучшую автоматическую винтовку. Победил в них конструктор Симонов. Его автоматическая винтовка в 1936 году была запущена в производство. При скоростной стрельбе в качестве дополнительной опоры в ней использовался клинковый штык, который мог поворачиваться на 90° по отношению



Боец-пулеметчик с пулеметом Дегтярева

к оси ствола. Для уменьшения отдачи на ствол навинчивался дульный тормоз.

В 1938 году на вооружение поступила еще одна самозарядная винтовка системы Токарева (СВТ-38, затем усовершенствованная СВТ-40). Ее боевые качества проверялись в Финской войне 1939–1940 годов. Скоро развернулось широкое производство винтовок под индексом СВТ-40, и они поступили в армию. Модернизировался и револьвер «наган». На вооружение командиров с 1933 года поступил самозарядный пистолет системы Токарева с обоймой на 8 патронов. Пуля, выпущенная из такого пистолета, имела большую убийную силу и пробиваемость. Он легко перезаряжался путем смены обоймы, располагавшейся в рукояти.



*Пистолет системы Токарева
образца 1933 года (ТТ)*

ПИСТОЛЕТЫ-ПУЛЕМЕТЫ

В 1930-х годах для бойцов Красной Армии создается автоматическое оружие – пистолет-пулемет. Свой образец Военной комиссии представил конструктор Василий Дегтярев. По сравнению с винтовкой и карабином это был короткоствольный тип оружия с деревянным прикладом и магазином-диском на 71 пистолетный патрон. Ствол находился внутри круглого кожуха в виде трубы с прорезями. В 1934 году этот пистолет-пулемет был принят на вооружение младшего командного состава Красной Армии под наименованием «ППД-34». Он оказался достаточно простым и надежным, хорошо показал себя в бое-

вых условиях, а по своему техническому уровню ни в чем не уступал иностранным образцам. Но

многие из высшего руководства Красной Армии отвергали идею всеобщего перевооружения армии пистолетами-пулеметами. Это и привело к ограниченному производству ППД-34.

Все изменилось после Финской войны, в которой вражеские солдаты широко использовали подобное оружие. Тогда по приказу советского руководства было налажено сроч-



В. Памфилов. *Портрет Александра Матросова*

ное производство ранее забракованного пистолета-пулемета. Дегтярев устранил недостатки, проявившиеся к тому времени, и обновленный образец пошел в массовое производство. В 1940 году Ковровский завод изготовил более 80 тысяч ППД-40. Но все-таки в основном армия оставалась вооруженной винтовками, а пистолет-пулемет Дегтярева успешно использовали спецвойска: пограничники, сотрудники НКВД.

...Уже два года шла тяжелая война с фашистами. Страна напрягала все силы отечественной промышленности, чтобы обеспечить фронт новыми образцами стрелкового оружия. В 1943 году на заводах блокадного Ленинграда начинается изготовление автоматов (так стали в войну называть пистолет-пулемет) конструктора Судаева.



Сотрудник НКВД с автоматом ППД



*Пистолет-пулемет системы
Дегтярева образца 1940 года
(ППД-40)*



*Пистолет-пулемет системы
Судаева образца 1943 года
(ППС-43)*

Это было исключительно простое в производстве оружие. Его можно было изготовить даже на самом маленьком заводе. Более того, автоматы ППС производились даже партизанами в самодельных оружейных мастерских:

ведь его конструкция допускала изготовление большинства деталей методом штамповки под прессом. Масса была чуть больше трех килограммов, тогда как ППД и ППШ весили более пяти. В дугообразном магазине-рожке располагались 35 патронов, а затем рожек легко можно было поменять на новый. Металлический приклад имел складную конструкцию и был очень удобным. А по кучности боя судаевский пистолет-пулемет

превосходил подобные образцы нашего и иностранного производства. В первых же боях ППС с честью выдержал испытания.

И еще одна особенность была у этого автомата. Во время боевых действий с фашистами особые задания выполняли десантно-разведывательные группы.

С первых дней их формирования у военных специалистов возник вопрос о вооружении этих десантных

групп. Это должен был быть короткий, удобный и легкий пистолет-пулемет, но по боевым качествам не уступавший другим образцам. Автомат конструктора Судаева соответствовал этим требованиям.

Так ППС стал специализированным оружием советских разведчиков-десантников.

Разведчик с автоматом ППС



ПОБЕДИТЕЛЬ ФАШИСТОВ

В фильмах о Великой Отечественной войне можно увидеть в руках наших солдат это легендарное оружие. Пистолет-пулемет Шпагина, или, как принято его называть, «автомат ППШ», прошел славный и героический путь. Бойцы на фронте любовно называли его «папаша»: он не раз спасал жизни наших солдат в бою и безжалостно уничтожал фашистов.



Георгий Семенович Шпагин
(1897–1952)

Пистолет-пулемет ковровского конструктора Георгия Семеновича Шпагина поступил на вооружение Красной Армии еще в декабре 1939 года. Поначалу специалисты скептически отнеслись к представленному образцу и только спустя время поняли: перед ними уникальная конструкция. Дело в том, что пистолет-пулемет Дегтярева можно было производить только на специализированном заводе,

а ППШ включал в себя самую совершенную и в то же время самую дешевую по тем временам технологию штампо-сварочных конструкций. И самое главное: при его разборке не требовалось никаких инструментов! Круглый магазин-диск был взят без особых изменений от ППД-40. Автомат Шпагина разбирался всего на пять частей, что обеспечивало его быстрое изучение и освоение солдатами.

К сожалению, к началу Великой Отечественной войны наладить выпуск ППШ не удалось, но уже в августе 1941 года дивизии Красной Армии, сформировавшиеся в Москве, стали получать новенькие ППШ.

В 1942 году автомат модернизировали, заменив прицельную планку, и разработали рожковый магазин на 35 патронов. Такой «рожок» быстрее и удобнее заряжался, да и носить в под сумках легкие магазины было

Сержант, вооруженный
автоматом ППШ





*Девушка-разведчица,
вооруженная автоматом ППШ*

Шпагина мог вести огонь и очередями, и одиночными выстрелами, а немецкий — только очередями, что вело к перерасходу боеприпасов. Многие сотни автоматов ППШ переправлялись по воздуху самолетами партизанам, ведущим ожесточенную борьбу в тылу врага. Нашими автоматами вооружались бойцы Чехословацкого корпуса, солдаты Войска Польского, сражавшиеся плечом к плечу с Красной Армией против фашистских захватчиков. На кадрах старой кинохроники и фотографиях можно видеть советских солдат, салютующих победными залпами у стен Рейхстага из автоматов ППШ. Это славное оружие по праву стало символом великой Победы.

*Пистолет-пулемет системы Шпагина
образца 1941 года (ППШ)*



намного удобнее. Для танкистов создали укороченный образец со складным металлическим прикладом, который наряду с ППС-43 состоял на вооружении десантников.

С 1943 года наши войска уже не испытывали недостатка в стрелковом автоматическом оружии. Многие заводы эвакуировали на Урал и в Сибирь, и там руками тысяч рабочих создавалось отличное отечественное оружие. И, конечно, больше всего выпускалось автоматов ППШ. С июля 1941-го по август 1945-го наши солдаты получили более 5 миллионов этих автоматов!

По боевым характеристикам ППШ превосходил немецкие автоматы МП-38 и МП-40. Пистолет-пулемет

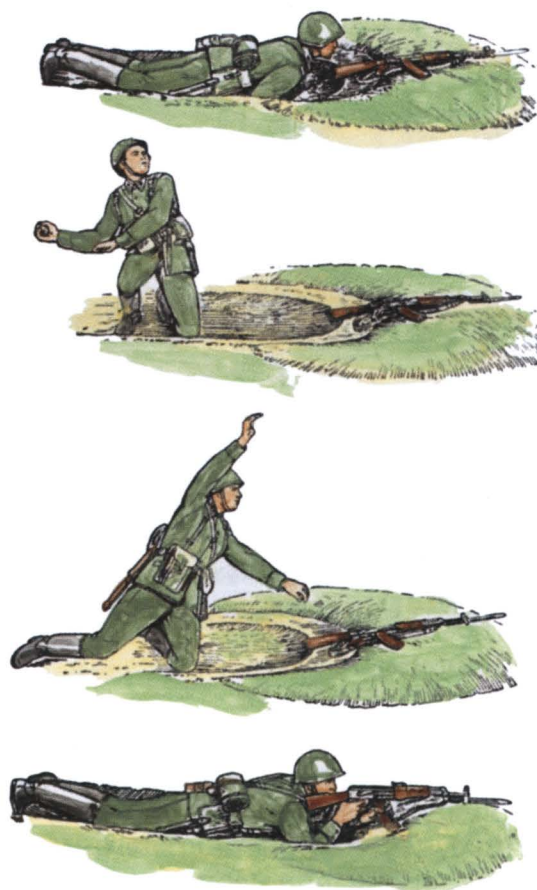
*Старшина 1-й статьи
на Параде Победы,
вооруженный автома-
том ППШ с рожковым
магазином*



НЕЗАМЕНИМЫЕ В БОЮ

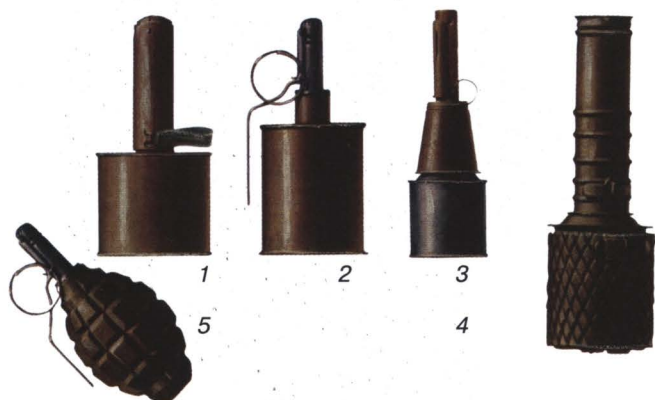
Солдат, побывавший на войне, может с уверенностью сказать, что, помимо основного стрелкового оружия, необходимо иметь и вспомогательное. Начиная еще с XVII века воинам помогали громить врага ручные гранаты. Во времена Петра I метатели гранат – гренадеры – были незаменимы в сражении. Рослые и сильные, они метали в неприятельские построения дымящиеся чугунные шары. Позднее, уже в годы Первой мировой войны, когда были придуманы гранаты со взрывателями, в русской армии создавались специальные гренадерские команды, основной задачей которых и было «забрасывание врага» гранатами. Впрочем, простые по устройству и не особо тяжелые образцы пехотных гранат XX века позволяли практически любому солдату, не обладавшему большой силой, кидать их в стан врага.

На протяжении многих лет самыми распространенными русскими гранатами были образцы двух типов: одна, напоминающая железную бутылку, и другая, круглая ребристая «лимон-



Применение ручной гранаты в бою.
Наглядное пособие для бойца

1. Ручная противотанковая граната РПГ-40.
2. Ручная граната наступательная РГ-42.
3. Ручная противотанковая граната РПГ-43.
4. Ручная граната наступательно-оборонительная РГД-43.
5. Ручная противопехотная граната Ф-1



ка». Их можно было носить в карманах, отчего и появилось название «карманная артиллерия».

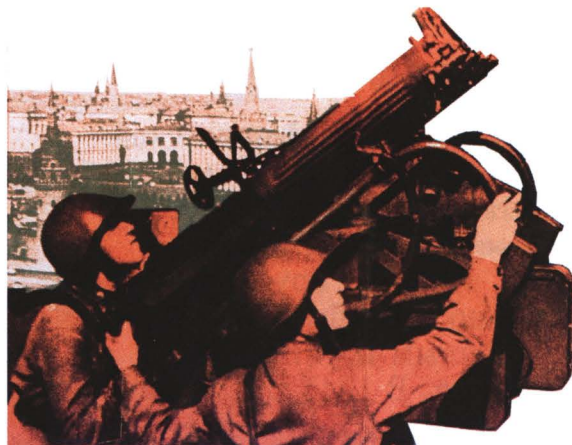
В сражениях Великой Отечественной войны применялся еще один тип гранаты – противотанковый. Но чтобы подорвать танк, нужно было подползти к нему очень близко и бросить гранату обязательно под гусеницу. Это было смертельно опасно, ведь из танка велся не только орудийный, но и пулеметный огонь. Чтобы действовать наверняка, бойцы часто делали связку из нескольких гранат, и тогда уже бронированная машина не выдерживала мощного взрыва. Использо-

лись также бутылки с зажигательной смесью, которые бросали на решетку охлаждения двигателя танка.

Одним из стрелковых средств против танков, состоявших на вооружении Красной Армии, были противотанковые ружья. Одно ружье системы Дегтярева (ПТРД) являлось однозарядным и заряжалось вручную. Большой патрон напоминал маленький артиллерийский снаряд, а пуля от него могла на расстоянии 300 метров пробивать танковую броню. Впервые проверку боем ружья ПТРД прошли 16 ноября 1941 года на Московском направлении, где защищала подступы к столице героическая дивизия Панфилова.

Более совершенным по конструкции было противотанковое ружье Симонова (ПТРС). Оно имело магазин на 5 патронов и заряжалось автоматически. Если у ружья Дегтярева прицельная дальность стрельбы ограничивалась 1000 метрами, то у ружья Симонова – 1500 метров!

Случалось, что противотанковые ружья использовались для стрельбы не только по танкам и бронетранспортерам. Из них били по амбразурам дотов и дзотов, по орудиям и самолетам противника, а партизаны – даже по эшелонам с техникой и живой силой врага. Очень помогал нашим солдатам в Великой Отечественной войне «старый товарищ» пулемет «максим». Дальность полета пуль и кучность



Установка из четырех пулеметов «максим»

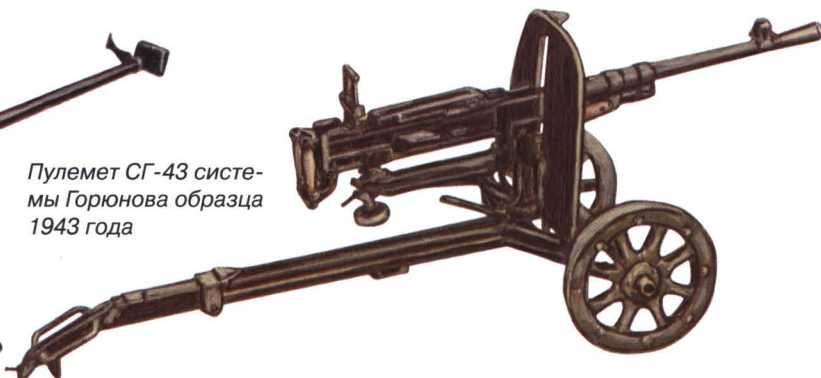
боя делали его незаменимым в боевых сражениях. Была создана специальная установка из четырех пулеметов, и она вместе с крупнокалиберными зенитками успешно защищала небо нашей страны от фашистских самолетов.

Станковый пулемет Дегтярева (ДС-39) и станковый пулемет конструктора Горюнова (СГ-43) были усовершенствованы, облегчены по сравнению с «максимом» и могли вести эффективный огонь по наземным и воздушным целям. Они принимали участие в боях по освобождению стран Восточной Европы от фашизма и штурме Берлина. Правда, некоторые бывалые солдаты-пулеметчики умудрялись дотащить до вражеского логова своего старого боевого товарища – «максима» и добивали фашистов из видавшего виды пулемета.

Противотанковое ружье
Дегтярева образца 1941 года



Пулемет СГ-43 системы
Горюнова образца
1943 года



АВТОМАТ КАЛАШНИКОВА

После разгрома фашистской Германии наша армия считалась самой сильной и боеспособной. А раз так, то и ее оружие должно было быть современным и универсальным. В 1945 году специальная Военная комиссия объявила конкурс среди советских оружейных конструкторов на создание более совершенного автомата, чем прежние. Через год кропот-



Конструктор
Михаил Тимофеевич Калашников

ливой работы на первое место вышел образец совсем еще молодого конструктора, сержанта Советской Армии Михаила Калашникова. В чем же был секрет нового автомата?

Автомат Калашникова был прост в изготовлении, имел небольшой вес, мог вести огонь как одиночными выстрелами, так и очередями, был несложен в сборке. К стволу крепился штык-нож, который можно было применять в рукопашном бою.

В общем, новый образец стрелкового оружия обладал всеми качествами, необходимыми в современном бою. Имея емкость магазина-рожка на 30 патронов, автомат Калашникова на дистанции 250 метров пробивал броню толщиной в 7 миллиметров. Он был принят на вооружение Советской Армии в 1949 году под наименованием «7,6-мм автомат Калашникова (АК)». Солдаты, вооруженные этими автоматами, носили их вне боя в брезентовых специальных чехлах, потому что военные начальники считали их секретным оружием и опасались, как бы вражеские агенты не перекопировали его.

Советский Союз уже с 1960-х годов широко начал поставлять это стрелковое оружие на военный рынок. Многие страны мира, где велись вооруженные конфликты, большими партиями закупали автоматы Калашникова.



Рядовой
мотострелковых
войск с автоматом
Калашникова.
1950 год



AKS-47. Вариант для
воздушно-десантных войск



AK-74 (усовершенствован-
ный) с пластмассовым при-
кладом, цевьем и ствольной
накладкой



AK-47 образца 1947 года

Вскоре появился вариант со складным металлическим прикладом, который при необходимости мог легко убираться под автоматный корпус, не влияя при этом на качество стрельбы. Этот укороченный вариант автомата

предназначался для воздушно-десантных войск.

В середине 1970-х годов у автомата появилось дуль-

ное устройство – пламегаситель, приклад и корпус обоймы-рожка стали пластмассовыми. Да и сам автомат стал легче: раньше весил 4,3 килограмма, а теперь – 2,7 килограмма, что в боевых условиях очень важно. По меткости стрельбы новый АК-74 превосходил старый АКМ.

Автоматы Калашникова и сейчас состоят на вооружении нашей армии. По мнению специалистов, как российских, так и зарубежных, это лучший автомат XX века. Его автор, Михаил Тимофеевич Калашников, прославил свое имя и наше русское оружие на весь мир.



МАЛ, ДА УДАЛ

Самым распространенным пистолетом в Красной Армии во время Великой Отечественной войны был 7,62-мм пистолет образца 1930 года, так называемый «ТТ» (Тульский Токарева). Военнослужащие, если им полагалось иметь пистолеты, выбирали во фронтовых условиях оружие по своему «вкусу». У одних в кобурах были старые, но надежные «наганы», у других безотказные трофейные «парабеллумы» или «вальтеры», а кто-то предпочитал дальнобойный «маузер» с деревянной кобурой-прикладом. После войны пистолет ТТ продолжал оставаться основным оружием советских командиров и работников милиции.

Но время шло, и за границей появилось огромное количество новых образцов с высокими боевыми качествами. Советские военные спе-



Летчик морской авиации, вооруженный пистолетом ТТ в кобуре



циалисты и оружейники не могли допустить, чтобы отечественное оружие отставало в качестве от иностранных образцов. В 1951 году на смену ТТ приходит пистолет Макарова (ПМ) и становится стандартным оружием командного состава советских Вооруженных сил. Служит он и по сегодняшний день, являясь штатным пистолетом офицеров Российской Армии и работников правоохранительных органов. «Макаров» имеет стандартное количество патронов (во-

Офицер Советской Армии с пистолетом Стечкина. Кобура-приклад — кожаная с деревянной вставкой и откидным металлическим удлинителем. 1950-е годы



Пистолет Макарова.
Поздняя модификация



Пистолет системы
«Бердыш». 2000 год



Пистолет системы Стечкина
образца 1951 года

семь) в рукояточной обойме. По сравнению с пистолетом ТТ, он обладает лучшими боевыми возможностями. При той же убойной силе «макаров» имеет более высокую скорострельность и кучность боя. Когда последний патрон в магазине использован, механизм у пистолета срабатывает таким образом, что верхняя подвижная часть – затвор – отбрасывается назад, открывая ствол и показывая, что патроны закончились.

Вторым самым известным «малым» оружием послевоенного времени стал автоматический пистолет Стечкина. Принятый в 1951 году на вооружение Советской Армии, он официально именовался пистолетом, но, по сути, это был пистолет-пулемет. Особенностью «стечкина» было то, что он мог стрелять не только одиночными выстрелами, но и очередями, ведь его обойма вмещала 20 патронов! При стрельбе кобура, изготовленная из твердой кожи, дерева или пластмассы, прикреплялась к рукоятке, превращаясь в приклад, как у «маузера». Пистолет АПС был тяжел. Масса его с патронами и примкнутой кобурой-прикладом составляла 1780 граммов. Этот мощный дальнобойный пистолет востребован бойцами спецподразделений и в сегодняшние дни.

В начале 1980-х годов И.И. Стечкин вместе с другими тульскими конструкторами создали три новых пистолета. Они получили название в память о древнерусском холодном оружии «бердыш» (боевой топор на древке), «дротик» (короткое метательное копьё) и «пернач» (боевой молот с лезвиями). Пистолеты имели сменные магазины на разное количество патронов – от 18 до 27. Удачная балансировка пистолетов обеспечивала меткость стрельбы, а удобная форма рукояток позволяла без проблем вести огонь «навскидку».



Офицер-десантник
ведет огонь из двух
пистолетов
Макарова.
2000 год

ОНО БУДЕТ ВСЕГДА

Современное оружие отличается от того, что было у наших славных предков. Все достижения науки и последних технологий активно применяются в военной области. Сегодняшние автоматы и пистолеты российских воинов отличаются высокой надежностью и универсальностью. Листая журналы или просматривая фильмы, посвященные оружейному делу, мы видим новейшие системы стрелкового оружия, созданного для борьбы с бандитами и террористами.

Автомат Калашникова еще более модернизирован и снабжен подствольным гранатометом. На его основе создан новый образец – автомат «абакан» конструктора Никонова, отличающийся непревзойденными боевыми качествами. Новейшие системы оптики, в том числе и лазерные, дополняют этот автомат. Снайперские



Боец спецподразделения



винтовки также усовершенствованы и снабжены высококачественными электронными устройствами. Созданы и активно действуют дальнобойные гранатометы и реактивные пусковые комплексы, дающие возможность простому пехотинцу сбивать даже самолеты. В художественных фильмах можно увидеть, как ведут огонь, защищая мирных людей от преступников, небольшие по размеру пистолеты-пулеметы, которыми пользуются сотрудники МВД. Подобные образцы имеют короткий ствол и магазин-рукоятку.

Широкое распространение получили пистолеты с глушителями выстрелов. Для подразделений спецназа конструкторы придумали уникальные пистолеты, стреляющие бесшумно, словно они игрушечные. Такие пистолеты незаменимы, когда раз-



ведчикам нужно «снять» вражеского часового или наблюдателя. Кстати, для этой же цели применяются современные аналоги старинных арбалетов, но только уже с оптическими прицелами. Под воздействием мощных и коротких стальных луков стрелы бьют наверняка, а самое главное – бесшумно! Вот так средневековое оружие оказывается востребованным и сегодня, в XXI веке.

Многие военные специалисты во всем мире признают уникальность и оригинальность нашего российского стрелкового оружия. Но, как известно, то, что сегодня является новейшим и уникальным, завтра уже теряет свою актуальность. Наука развивается, а с ней развивается и боевая технология.

Вот и закончилось повествование о многовековом и славном боевом

пути русского стрелкового оружия. В руках наших доблестных воинов оно всегда будет служить добру и справедливости, а когда потребуется – защитит от врага наше Отечество.

*Автомат Калашникова (АК-47)
с современным лазерным устройством*



СЛОВАРЬ ОРУЖЕЙНЫХ ТЕРМИНОВ

Амбразу́ра – небольшое по размеру вертикальное оконце в крепостной стене или бронированных укрытиях, через которое ведется огонь из орудий.

Арбалёт – средневековое стрелковое оружие, состоящее из деревянного ложа и металлического короткого лука.

Аркебу́за – огнестрельное оружие XVI–XVII веков с фитильным воспламенителем; заряжается с дула.

Бомбарди́р – солдат артиллерии в войске XVII–XIX веков.

Винто́вка – огнестрельное оружие с винтовыми нарезками на канале ствола.

Гаковница – огнестрельное оружие XV–XVI веков с фитильным воспламенителем. Применялось при обороне крепостей.

Ги́льза – оболочка патрона. В XVIII веке изготавливалась из бумаги, а в XIX–XX веках – из цветного металла.

Гранáта – ручное взрывательное устройство.

Гуса́р – воин легкой кавалерии. В XVIII–XIX веках вооружался кремниевым мушкетом и двумя пистолетами.

Дзот – оборонительное сооружение для защиты от пуль и снарядов (деревяно-земляная огневая точка).

Дот – долговременная огневая точка.

Драгу́н – солдат XVII–XX веков, который сражается и в конном, и в пешем строю.

Егерь – стрелок. В XVIII–XIX веках из егерей формировались специальные команды и даже полки.

Жёлоб – продольное углубление, часто применяемое в оружейной технологии.

За́мок – механическое средство ударного действия в кремниевом и капсюльном оружии.

Затво́р – в магазинном оружии подвижная часть зарядного механизма.

Казе́нник – задняя часть огнестрельного оружия, где находится заряд.

Ка́псюль – воспламенитель порохового заряда в виде маленького цилиндра из цветного металла.

Картёчь – крупная свинцовая дробь, пули.

Клеймо́ – личный знак оружейного мастера.

Ку́рок – часть ударного механизма в ручном огнестрельном оружии. В XX веке получил еще одно название – боёк.

Ло́же – деревянная основа оружия, на которой располагается ствол.

Модерниза́ция – обновление в любой технической отрасли.

Морти́рка – в XVIII веке короткоствольное оружие с широкой ка́морой (полостью в стволе) для стрельбы гранатами.

Мушкёт – длинноствольное огнестрельное оружие XVII–XVIII веков с фитильным или кремниевым





замком, стреляющее с особой подставки.

Мушкетон – короткоствольное оружие с расширяющимся стволом. Стрелял картечью и дробью.

Обойма – устройство для патронов, вставляемое в магазинную коробку скорострельного оружия.

Ольстра – пистолетная кобура кавалериста; прикреплялась к передней части седла.

Осечка – отсутствие выстрела при спуске курка.

Пакля – волокно, получаемое при обработке льна. В оружейном производстве использовалось в качестве пыжа при зарядании фитильного и кремниевого оружия.

Пищаль – в XVI–XVII веках огнестрельное оружие стрельцов с фитильным воспламенителем.

Предохранитель – деталь оружейного механизма, не позволяющая производить выстрел.

Пыж – комок из бумаги, пакли, шерсти и т. п.; своеобразная пробка,

используемая при зарядании фитильного или кремниевого оружия.

Револьвер – небольшое ручное огнестрельное оружие с магазином в виде вращающегося барабана.

Сапёр – солдат, выполняющий инженерные, фортификационные и минерные работы.

Трофей – вооружение и имущество противника, захваченное победителем в бою.

Шрапнель – артиллерийский снаряд, наполненный круглыми свинцовыми пулями.

Штукер – нарезное ружье XVII–XIX веков с кремниевым или капсюльным ударным замком.



СОДЕРЖАНИЕ

Стреляй редко, да метко!.....	2	Обрусевшие «европейцы».....	26
Первые огневые самопалы.....	4	Первый русский автомат.....	28
Стрельцы-пищальники.....	6	Товарищ «максим».....	30
Фитиль и кремьнь.....	8	На вооружении Красной Армии.....	32
Мастера оружейного дела.....	10	Пистолеты-пулеметы.....	34
По указу Петра I.....	12	Победитель фашистов.....	36
Тульские оружейники.....	14	Незаменимые в бою.....	38
Победители Наполеона.....	16	Автомат Калашникова.....	40
Такие разные пистолеты.....	18	Мал, да удал.....	42
Севастопольский «урок».....	20	Оно будет всегда.....	44
Перевооружение армии.....	22	Словарь оружейных терминов.....	46
Мосин и его «трехлинейка».....	24		

Серия «История России»

Русское оружие

Автор и художник Юрий Евгеньевич Каштанов

Для среднего школьного возраста

В издании читатель узнает историю российского оружия – с древних времен до наших дней. Рисунки автора дадут возможность рассмотреть образцы вооружения, а рассказ о боевых характеристиках оружия позволит оценить степень его надежности.

Составитель Н. Астахова

Редактор Л. Жукова

Научный редактор К. Титов

Корректор О. Назимова

Компьютерная верстка: А. Карандашова,

О. Соколова

ISBN 978-5-7793-1975-1

ООО «Белый город»

111399, Москва, ул. Metallургов, д. 56/2

Тел.: (495) 305-26-50, 780-39-11

E-mail: belygorod@belygorod.ru

По вопросам приобретения книг
по издательским ценам обращайтесь
по адресам:

105264, Москва, ул. Верхняя Первомайская,
д. 49а, корп. 10, стр. 2

Тел.: (495) 780-39-11, 780-39-12

111399, Москва, ул. Metallургов, д. 56/2

Тел. (495) 304-54-64

192019, Санкт-Петербург,

наб. Обводного канала, д. 14

Тел. (812) 643-02-09

400001, Волгоград,

ул. Рабоче-Крестьянская, д. 13

Тел.: (8442) 97-58-89, 93-27-58

394018, Воронеж, ул. Станкевича, д. 1

Тел. (4732) 765-059

Полный ассортимент книг

издательства «Белый город»

представлен на сайте:

www.belygorod.ru

Вы можете заказать
бесплатный каталог издательства
«Белый город»
по тел.: (495) 304-43-38, 780-39-11

Отпечатано в Италии

Тираж 7000 экз.

Электронный вариант книги:

Скан, обработка, формат: manjak1961

Серия «История России» — единственная серия книг для детей, наиболее полно раскрывающая перед юными читателями уникальный мир русской истории. Интересный текст и хорошие иллюстрации сделали эти книги популярными.

Серия выпускается с 1998 года и насчитывает более 150 книг.

Тираж серии 2 500 000 экземпляров!

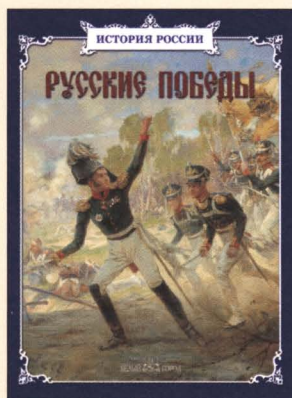
Для того чтобы легче было ориентироваться в книгах серии, мы условно разбили их на темы. Для читателя не составит труда собрать свою коллекцию по интересующей его теме.

Некоторые книги могут быть представлены в двух темах.

Вышли в свет тематические сборники «Герои русской истории», «Древняя Русь», «Москва. Иллюстрированная энциклопедия», «Российские императоры», «Русский быт», «Русские победы», «Русские цари». Мы благодарим всех наших читателей за поддержку и желаем вам приятного чтения.

Знаком  отмечены книги, которые вошли в сборник.

Русские победы



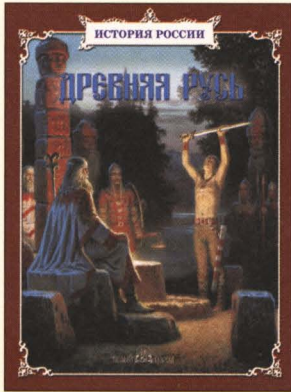
Немало испытаний вынесли русские люди от чужеземных завоевателей. Летопись русской истории наполнена многими славными победами. Военная история России, ее героическое прошлое — тема сборника «Русские победы».

История XX века

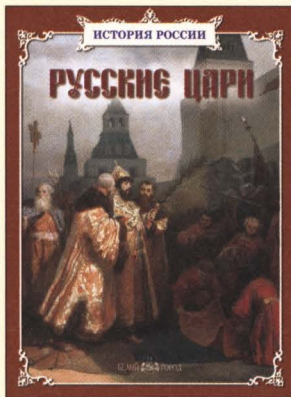


Двадцатый век стал самым сложным в истории нашей страны. В чем смысл уроков, которые преподнес непредсказуемый век жителям России? Об этом размышляют все, кому небезразлично будущее великого государства.

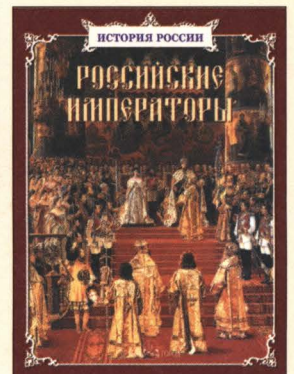
Древняя Русь



Цари и императоры



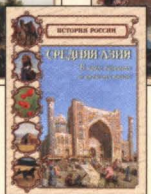
Может ли один человек изменить ход истории? Какова роль личности в развитии государства? Победы и поражения, взлеты и падения, случавшиеся в истории России, авторы пытались проанализировать на примере судеб русских царей, стоявших во главе великой страны. Именно они принимали решения, влиявшие на судьбы многомиллионного народа.



Герои русской истории

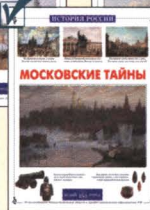
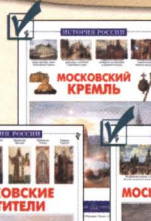


Записки путешественника



Эта серия позволит читателям совершить увлекательное путешествие по нашей необъятной стране.

Москвоведение



Москва — особенный город. Сама История прошла по улицам древней столицы, оставив на них свои следы.

Православная культура



Русский быт



Русская словесность



Изобразительное искусство



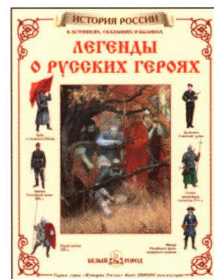
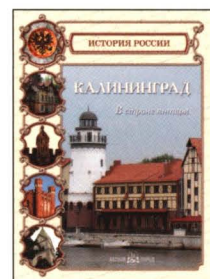
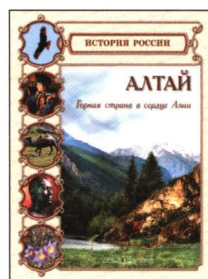
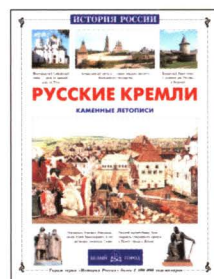
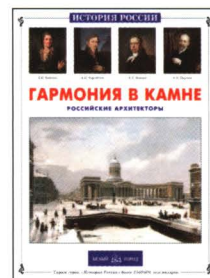
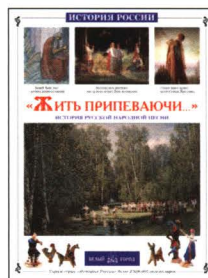
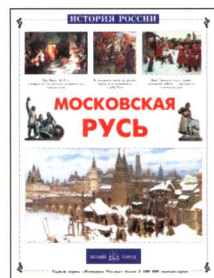
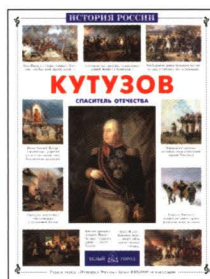
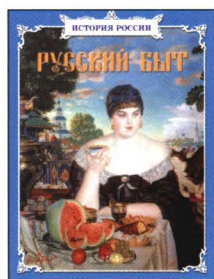
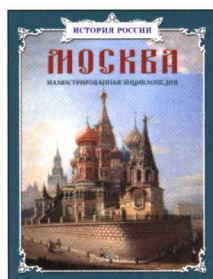
Талант великих русских художников вырос из народной культуры, которая вобрала в себя события истории и чаяния народа. Эта серия еще ждет своего продолжения.

Серия «История России» — единственная серия книг для детей, наиболее полно раскрывающая перед юным читателем уникальный мир русской истории. Интересный текст и хорошие иллюстрации сделали ее популярной.

Серия выпускается с 1998 года и насчитывает более 150 книг.

Тираж серии 2 500 000 экземпляров!

Книги, вышедшие в 2010—2011 годах



Готовятся к выпуску:

Железные дороги
Заступница земли Русской
Русская идея
Русский театр

ISBN 978-5-7793-1975-1



9 785779 319751





Самострел
XIII—XV века



Гаковница
XVI век



Ружье тульских
мастеров



Пистолет-пулемет си-
стемы Шпагина

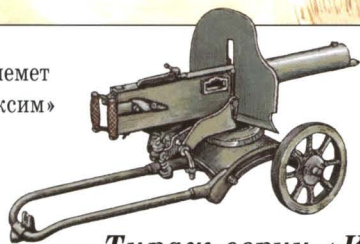


Автомат
с глушителем

РУССКОЕ ОРУЖИЕ



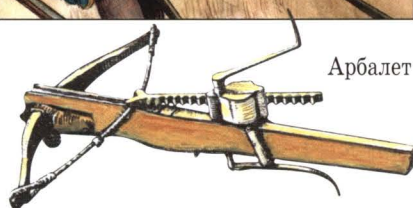
Пулемет
«максим»



БЕЛЫЙ ГОРОД



Арбалет



Тираж серии «История России» более 2 500 000 экземпляров